МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерством образования Ростовской области

МУ УО Миллеровского района

МБОУ СОШ № 8

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
DN: C=RU, S=Ростовская область, STREET="УЛ КРИНИЧНАЯ, ЗД. 16", L=город Миллерово, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8, ОГРН=1026102197440, СНИЛС=02991824992, ИНН ЮЛ=6149005822, ИНН=614902115909, E=vbvbvbvb9@mail.ru, G=Олег Михайлович, SN=Заикин, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-10-28 15:13:54
Foxit Reader Версия: 9.7.0

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом.
Председатель педагогического совета МБОУ СОШ №8
_____О. М. Заикин
Протокол №1 от 27. 08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №8
_____О.М. Заикин
Приказ №239 от 27. 08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Функциональная грамотность младшего школьника»

«В мире русского языка»

для 3 класса

Составитель: Демченко Е.С.
учитель начальных классов

г. Миллерово 2026 г

Введение

Внеурочная деятельность в начальной школе понимается как создание в образовательной организации (Организации) образовательной среды, способствующей успешному освоению основной образовательной программы, реализации целей обучения, развитию и воспитанию обучающихся в формах, отличающихся от урока. При организации внеурочной работы Организация учитывает требования к целям, содержанию, формам проведения, которые раскрываются в ряде нормативно-правовых документов (см. Приложение).

В обновлённом Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) отмечается, что достижения обучающихся, полученные в результате изучения *учебных предметов и учебных курсов внеурочной деятельности,* характеризуются совокупностью познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (УУД) и способностью их использовать на практике. Таким образом, подтверждается единство учебной и внеучебной образовательной деятельности и определяется роль внеучебной работы в едином процессе формирования и совершенствования УУД.

В основе предлагаемых программ лежит идея использовать специфику внеурочной деятельности для получения более высоких результатов освоения основной образовательной программы по направлению – функциональная грамотность младшего школьника. Эта специфика проявляется в следующем:

1. Приоритетными функциями внеурочной работы младших школьников является расширение возможностей образовательной среды Организации для гармоничного развития обучающихся, совершенствования их функциональной грамотности. Например, в «Методических рекомендациях по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»[1] подчёркивается, что «целью внеурочной деятельности является обеспечение достижения ребёнком планируемых результатов освоения основной образовательной программы за

[1] Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 г. N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности», [Электронный ресурс].

счёт расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости её организации».

2. Внеурочная деятельность предоставляет возможность для большей вариативности (по сравнению с уроками) организационных форм занятий. Эти формы можно классифицировать в зависимости от их цели. Например, углубление и расширение знаний, совершенствование умений, полученных на уроках при изучении учебного предмета, определяют такие формы организации, как учебный курс, факультатив, лаборатория, цикл мини-лекций, научное общество. Установление уровня осознанности знаний, динамики их формирования, констатация трудностей применения в необычных учебных ситуациях происходит в процессе форм организации, основанных на соревновательных элементах: дискуссии, конкурсы, лингвистические, литературные, математические и другие «бои», викторины и так далее. Интерес у детей вызывают формы занятий, имитирующие публичные форм общения: пресс-конференции, телепередачи, устные журналы, репортажи. С учётом психологических особенностей и потребностей детей младшего школьного возраста целесообразны игровые формы занятий: дидактические и ролевые игры, воображаемые ситуации, творческие импровизации и инсценировки. Отсутствие жёсткого регламента в выборе форм проведения обучения создаёт более благоприятные условия для мотивации деятельности, как учащихся, так и самого учителя.

3. К специфике внеурочной деятельности относится и бо́льшая возможность проявления индивидуальных интересов и способностей детей, которые свободны в определении своего вклада в общее дело, в реализации творческого подхода при решении поставленных задач. Внеурочные занятия создают возможность в течение длительного времени, а значит, более углублённо, детально и сосредоточенно изучать одну и ту же тему, что положительно влияет на успешность результатов.

Программы, которые предлагаются в данном пособии, посвящены внеурочной деятельности с целью совершенствования функциональной грамотности младшего школьника. Программы построены как курсы по двум направлениям «В мире русского языка» и «В мире информации». Как известно, понятие «функциональная грамотность» появилось в мировой дидактике в 70-годы прошлого столетия и рассматривалось, как способность человека использовать навыки чтения и письма в повседневных жизненных ситуациях. В современном начальном образовании *функциональная грамотность* младшего школьника рассматривается более широко и затрагивает не только интеллектуальную сферу человека, но и собственно коммуникативную, эмоциональную и рефлексивную. Во всех названных сферах взаимодействия человека с окружающей действительностью,

главенствующим является его *готовность к практическому применению приобретённых знаний.*

Интеллектуальная готовность проявляется в способности:

а) использовать знания-умения-навыки в нестандартных ситуациях;

б)добывать, интерпретировать и оценивать информацию, которая необходима для решения новой задачи (учебной и житейской);

в) конструировать алгоритмы универсальных действий в разных видах деятельности;

г) ориентироваться в разных методах познания мира;

д) владеть элементарными исследовательскими умениями (выдвигать гипотезы, предполагать возможное развитие явления, события), использовать их при необходимости.

Коммуникативная готовность проявляется в способности:

а) ориентироваться в различных формах коммуникации, осознанно решать средствами языка различные учебные и житейские задачи;

б) выбирать языковые средства сообразно ситуации общения с учётом культуры коммуникации;

в) владеть письменной речью с целью разрешения учебных задач и различных жизненных ситуаций.

Эмоциональная готовность проявляется в способности:

а) воспринимать окружающий мир эмоционально-положительно;

б) стремиться к обогащению своих знаний, получать удовлетворение от познавательной деятельности;

в) испытывать чувства, свойственные самостоятельной познавательной деятельности, а также совместному учебному и повседнейному труду со сверстниками (радость, удивление, уверенность, огорчение). *Рефлексивная* готовность проявляется в способности:

а) планировать саммостоятельную познавательную деятельность;

б) контролировать, оценивать, корректировать процесс и результат своей работы;

в) объективно оценивать свой вклад в совместную познавательную деятельность со сверстниками.

Все указанные характеристики представляются посредством конкретного предметного содержания и являются универсальными. Предлагаемые программы внеклассной работы построены на содержании образовательных областей *русский язык*, *математика и информатика*. Каждая представленная программа включает пояснительную записку,

содержание программы курса, тематическое планирование и методические рекомендации к организации и реализации программы.

Рабочая программа курса «В мире русского языка»

Пояснительная записка

Программа курса «В мире русского языка», реализуемая на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс в рамках внеурочной деятельности по направлению «функциональная грамотность», составлена на основе обновлённого ФГОС НОО 2022 года[2], а также на основе Примерной программы воспитания[3]. При составлении программы были учтены целевые ориентиры, зафиксированные в Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации[4], в Федеральной рабочей программе начального общего образования «Русский язык». Кроме того, приняты во внимание теоретические и практические подходы к формированию и оцениванию функциональной грамотности младших школьников, которая проявляется:

В *готовности* успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, в *возможности* решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, применять сформированные умения в разных видах деятельности; в *способности* строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнёрства и сотрудничества.

Поскольку существенное место в характеристике функциональной грамотности отводится интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной и рефлексивной готовности младшего школьника применять полученные знания в учебных и жизненных ситуациях, то одним из целевых приоритетов данного курса является обеспечение переноса приобретённых при изучении основного курса «Русского языка» предметных и метапредметных умений в новые ситуации, связанные с решением практических задач.

Предлагаемый курс направлен на формирование у младших школьников, прежде всего, таких компонентов функциональной грамотности, как языковая (в том числе орфографическая) и

---

[2] Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31.05.2021 г., № 286, [Электронный ресурс].

[3] Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22), [Электронный ресурс].

[4] Концепция русского языка и литературы в РФ. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, [Электронный ресурс].

коммуникативная, но при этом необходимо отметить и его потенциал в формировании читательской и информационной грамотности.

Основные *цели* факультативного курса:

- развитие познавательного интереса к изучению русского языка;
- стремление к совершенствованию собственной языковой культуры;
- развитие умения осуществлять целесообразный отбор языковых средств для построения содержательных, связных и нормативно грамотных конструктов, как устных, так и письменных;
- совершенствование навыков диалогической и монологической речи;
- развитие творческих способностей при создании разнообразных по объёму и содержанию письменных текстов;
- освоение различных способов работы с лингвистической информацией;
- развитие читательских умений;
- развитие учебных действий самоконтроля и самооценивания.

Для достижения заявленных целей при конструировании содержания курса были выделены следующие блоки: «Создаём книгу», «Слова и словари», «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент», «Ищем ключ к разгадке тайн языка», «Пора действовать: проба пера». Выделение этих блоков позволяет обеспечить создание ситуаций, в которых младшие школьники будут использовать получаемые на уроках основного курса «Русского языка» теоретические знания и языковые умения в нестандартных ситуациях, совершенствовать свои коммуникативные умения.

Содержание блока «Создаём книгу» связано с освоением приёмов создания различных по тематике мини-книг. В ходе создания мини-книг происходит включение младших школьников в продуктивную деятельность, направленную на создание творческого продукта, при этом тематика книг связана с теми дидактическими единицами, которые изучаются на уроках русского языка.

Содержание блока «Слова и словари» связано как с обогащением опыта работы со словарями, так и с приобретением опыта создания собственных мини-словарей, выступающих как опора при выполнении учебных и практических заданий.

Содержание блока «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» направлено на активизацию речемыслительных способностей школьников, на приобретение опыта решения лингвистических задач.

Содержание блока «Ищем ключ к разгадке тайн языка» предоставляет возможность задуматься над теми проблемами, которые не обсуждались на уроках, но могут быть решены на факультативных занятиях с опорой на дополнительный языковой материал и помощь учителя.

Блок «Пора действовать: проба пера» обеспечивает совершенствование устной и письменной речи младших школьников, направлен на развитие творчества в процессе создания текстов. Блоки «Создаём книгу» и «Пора действовать: проба пера» являются центральными.

Форма организации: факультативный курс проводится в классе с использованием фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы. Некоторые занятия могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при оформлении некоторых результатов выполнения заданий).

Место в учебном плане: данный курс осуществляется в рамках внеурочной деятельности по направлению «функциональная грамотность». Форма проведения занятий – еженедельный факультатив. Общее количество часов: 135, из них в первом классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 34 часа.

Содержание программы курса

1 класс Блок «Создаём книгу» (9 часов)

Приёмы создания и озвучивания книги «Истории в картинках»: составление рассказов в картинках; оформление личной страницы в книге «Истории в картинках»; составление устного рассказа с опорой на собственную страницу книги; подготовка к озвучиванию собственной страницы; презентация совместно созданной книги (классу, родителям, друзьям).

Приёмы коллективного создания книги «Всему название дано»: распределение предложенных подписей на слова и предложения; соотнесение подписей (слова) и предметных рисунков; соотнесение подписей (предложения) и сюжетных рисунков; составление подписей и предложенных новых рисунков; иллюстрирование страниц книги в соответствии с подписями; восстановление из набора слов подписей под сюжетными рисунками; презентация созданной книги.

Приёмы создания книги «О чём мне рассказала буква»: художественное оформление страницы книги, посвящённой выбранной букве – необычное

изображение буквы (например, по типу «буквицы»); отражение ответов на вопросы: какие звуки умеет записывать эта буква; в каких словах живёт эта буква; запись самых любимых слов с этой буквой; запись предложения, все слова которого начинаются с этой буквы; презентация своей страницы.

Блок «Слова и словари» (2 часа)

Приёмы составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; иллюстрирование слов рисунками или написание очень краткого объяснения значения слова; подбор предложений с этими словами.

Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка» (2 часа)

Постановка и обсуждение проблемных вопросов, например: Всегда ли писали так, как мы пишем сейчас? Легко ли было понимать письма в рисунках? Почему было трудно читать берестяные грамоты? Как соотносятся звуки и буквы в современном русском языке? Как слова живут в словаре? Зачем знать алфавит?

Блок «Пора действовать: проба пера» (2 часа)

Приёмы создания устного рассказа «Моя любимая игра»: выбор игры, о которой хочется рассказать; составление для одноклассника небольшого рассказа, в котором не называется игра, но рассказывается, как в неё играть; отгадывание игры, о которой рассказал одноклассник; подготовка с одноклассником совместного рассказа о двух играх для всего класса; презентация коротких рассказов.

1 класс: систематический курс Блок «Создаём книгу» (6 часов)

Приёмы создания ученической книги «Что умеют обозначать слова»: различение слов, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов; создание странички «Слова умеют называть предметы»; создание странички «Слова умеют называть признаки предметов»; создание странички «Слова умеют называть действия предметов»; объединение страниц в общую книгу; презентация своей книги.

Приёмы создания книги «Кто с кем говорит»: разметка предложенных диалогов; оформление странички с диалогом и иллюстрациями к нему (иллюстрации обязательно должны содержать изображение участников диалога); самостоятельный подбор диалогов из различных книг; оформление странички с подобранным диалогом; составление диалога в паре с одноклассником; совместное оформление странички; составление общей книги; презентация книги.

Блок «Слова и словари» (4 часа)

Алгоритм создания мини-словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; иллюстрирование слов рисунками или написание очень краткого объяснения значения слова; подбор предложений с этими словами.

Приёмы создания личных словариков трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с орфограммой «Гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу»;*** внесение нескольких слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***; внесение нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными.

Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» (1 час)

Приёмы решения несложных лингвистических задач, например: Когда звонкие согласные уступают место парным глухим согласным? Почему с непарными звонкими легче?

Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка» (2 часа)

Приёмы сравнения языковых единиц на примере сравнения шипящих звуков: Много ли общего у шипящих? А в чём отличие?

Приёмы работы с проблемным вопросом: особенности ответа на проблемный вопрос. Примерные вопросы: Трудно ли из слов составить предложение? Можно ли из одних и тех же слов составить разные предложения?

Блок «Пора действовать: проба пера» (3 часа)

Приёмы создания коротких заметок для классной газеты на примере заметки «Самое интересное событие первого класса» для классной газеты «Наш интересный первый школьный год»: от первоначального замысла через черновик к финальному варианту заметки и её художественному оформлению; совместное оформление газеты.

2 класс Блок «Создаём книгу» (10 часов)

Приёмы создания книги «Зачем мы общаемся»: оформление странички с рисунком, на котором изображена ситуация общения; распределение подготовлённых страничек по главам книги «Рассказать о каком-то событии», «Что-то объяснить», «Помочь что-то представить» и др.

Приёмы создания книги «Иллюстрированный словарь антонимов»: подготовка страницы к одной паре антонимов: объяснение значений слов с помощью рисунков или с помощью словарной статьи; составление нескольких предложений с выбранными словами; презентация своей страницы; составление общей книги.

Приёмы создания книги «Словарь синонимов»: подготовка страницы с одним синонимическим рядом; составление предложений с каждым словом

из ряда; поиск предложений, в которых невозможна синонимическая замена; презентация своей страницы; составление общей книги.

Приёмы создания книги «Такие разные предложения!»: подготовка трёх страниц книги (на странице написано предложение и сделана иллюстрация к нему): страницы с повествовательным предложением, страница с вопросительным предложением, страница с побудительным предложением; составление общей книги по главам: «Наши повествовательные предложения», «Наши вопросительные предложения», «Наши побудительные предложения».

Блок «Слова и словари» (6 часов)

Приёмы работы с толковым словариком: найти в словарике пять указанных слов и выписать их значение.

Составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьёй в толковом словаре, запись значения слова; подбор предложений с этими словами.

Приёмы нахождения в словаре многозначных слов в процессе выполнения практической работы.

Отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: запись и орфографический анализ нескольких слов с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова***»;*** запись и орфографический анализ нескольких слов с сочетаниями ***чт***, ***щн***, ***нч***; запись и орфографический анализ нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными.

Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» (4 часа)

Приёмы решения несложных лингвистических задач, например: Где поставить ударение: от «бе́рега – берега́» до «до́роги доро́ги»; Почему тебя могут не понять, если ты ошибёшься в месте ударения?

Приёмы решения лингвистической задачи «Найди слово по описанию его звуковой формы».

Решение языковых загадок: «Где поставить точку?»; «Слезать или слизать; посидеть или поседеть?»; «Слитно или раздельно: от «сухой – с ухой» до «несуразные вещи – несу разные вещи».

Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка» (3 часа)

Приёмы работы с проблемными вопросами. Проблемные вопросы: Только ли на русском языке говорят в России? Трудно ли из слов составить предложение? Можно ли из одних и тех же слов составить разные предложения? Могут ли слова в предложении подсказывать, какой знак поставить в конце предложения?

Приёмы формулирования ответа на проблемный вопрос. Проблемный вопрос: Как доказать, что гусь гусенице не родственник?

Приёмы практического поиска ответов на проблемные вопросы. Проблемные вопросы: «Как найти в предложении слово, которое нужно выделить логическим ударением? Как найти в вопросе слово, которое должно быть выделено логическим ударением, если известен ответ? Изменится ли ответ, если в вопросе логическим ударением будет выделено другое слово?» **Блок «Пора действовать: проба пера» (9 часов)**

Приёмы рифмования. Составление рифмовок для лучшего запоминания места ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (из перечня слов, включённых в орфоэпический словарик учебника).

Составление небольших диалогов с обязательным включением в них слов из орфоэпического словарика учебника, разыгрывание составленных диалогов.

Восстановление деформированных текстов (прозаических и стихотворных) с пропуском синонимов и антонимов.

Приёмы составления шуточных диалогов для классной газеты «И тут все засмеялись».

Приёмы создания лингвистической сказки на примере орфографической сказки, например: «Как безударный звук в корне себе букву искал» / «Что случилось в царстве слов, когда пропал разделительный мягкий знак» / «Что произошло, когда все прописные буквы превратились в строчные» / «Что произошло, когда все стали писать так, как слышат».

3 класс Блок «Создаём книгу» (9 часов)

Приёмы создания книги «Интересные тексты-повествования»: подбор текста-повествования (стихотворного или прозаического); художественное оформление страницы с подобранным текстом-повествованием; презентация своей страницы, составление общей книги.

Приёмы создания книги «Интересные тексты-описания»: подбор текстаописания (художественного или научно-познавательного); художественное оформление страницы с подобранным текстом-описанием; презентация своей страницы, составление общей книги.

Приёмы создания книги «Интересные тексты-рассуждения»: подбор текста-рассуждения; художественное оформление страницы с подобранным текстом-рассуждением; презентация своей страницы, составление общей книги.

Приёмы создания книги «Умеет ли плакать дождь и точно ли у бабушки золотые руки?»: подбор фрагментов текстов, в которых есть слова, употреблённые в переносном значении; художественное оформление страницы с подобранными фрагментами текстов с включением юмористических рисунков; презентация своей страницы, составление общей книги.

Блок «Слова и словари» (3 часа)

Приёмы составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьёй в толковом словаре, объяснение значения слова; подбор предложений с этими словами.

Отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: запись и орфографический анализ нескольких слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова***»;*** запись и орфографический анализ нескольких слов с разделительным твёрдым знаком; запись и орфографический анализ нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными.

Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» (5 часов)

Влияние ошибок разных видов на понимание текста (на практическом уровне) в процессе выполнения лингвистической задачи «Читаем текст с ошибками: любая ли ошибка приводит к непониманию?»

Приёмы решения лингвистической задачи «Когда мягкий знак не мягкий?».

Приёмы моделирования текстов, состоящих только из имён существительных; только из имён прилагательных; только из глаголов. Выявление текстообразующей роли слов разных частей речи.

Лингвистическая игра «Следствие ведут опытные сыщики»: ищем правильный порядок предложений.

Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка» (3 часа)

Приёмы работы с проблемными вопросами. Проблемные вопросы: Отражается ли в языке история народа? Можно ли наблюдать за языком? Можно ли исследовать язык? Бывает ли такое, что слова перестают быть родственными?

Блок «Пора действовать: проба пера» (12 часов)

Приёмы составления фрагмента виртуальной экскурсии по залам Третьяковской галереи: составление устного рассказа по одной из предложенных репродукций картины; составление общей экскурсии по залу Третьяковской галереи; презентация подготовленной экскурсии.

Отработка приёмов восстановления деформированных текстов (прозаических и стихотворных), с пропусками имён существительных, имён прилагательных, глаголов.

Составление текста-описания для классной газеты «Догадайтесь: кто это? что это?»: в тексте описывается предмет или живое существо, но при этом не называется).

Приёмы составления шуточных объявлений для классной газеты «В мире смешных объявлений».

Приёмы создания лингвистической сказки на примере орфографической сказки, например: «Что случилось в царстве «Русский язык», когда у имён существительных пропали все окончания» / «Почему предлоги решили отдельно от имён существительных стоять».

4 класс Блок «Создаём книгу» (9 часов)

Приёмы создания книги «Иллюстрированный словарь фразеологизмов»: подготовка страниц в общую книгу – запись выбранного фразеологизма и его значения, шуточный рисунок к ситуации неправильного понимания значения фразеологизма, рисунок, передающий ситуацию, в которой уместно использовать данный фразеологизм, запись примеров предложений с данным фразеологизмом; презентация своих страниц; составление общей книги.

Приёмы создания книги «Иллюстрированный словарь устаревших слов»: подготовка страниц в общую книгу – запись выбранного устаревшего слова и объяснение его значения, рисунок к слову, запись примеров предложений с данным устаревшим словом; презентация своих страниц; составление общей книги.

Приёмы создания книги «Новые интересные тексты-повествования, тексты-описания, тексты-рассуждения»: подбор текста; художественное оформление страницы с подобранным текстом; выбор главы, где должен быть помещён текст (выбор между тремя главами «Тексты-повествования», «Тексты-описания», «Тексты-рассуждения»); презентация своей страницы, составление общей книги.

Блок «Слова и словари» (3 часа)

Составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьёй в толковом словаре, объяснение значения слова; подбор предложений с этими словами.

Отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: запись и орфографический

анализ нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными; запись и орфографический анализ нескольких имён существительных, в окончаниях которых допускались ошибки; запись и орфографический анализ нескольких имён прилагательных, в окончаниях которых допускались ошибки.

Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» (5 часов)

Приёмы решения лингвистической задачи «Когда в глаголах мягкий знак не мягкий?».

Лингвистическая игра «Следствие ведут опытные сыщики»: ищем лишние предложения.

Приёмы создания текстов на основе схемы-модели (в схеме-модели у имён существительных и имён прилагательных отсутствуют окончания).

Приёмы решения лингвистической задачи «Видели козлика Моли или козлика Моля?»

Приёмы решения лингвистической задачи «*Теплица* и *теплится*: звучат одинаково, а пишутся?».

Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка» (3 часа)

Приёмы работы с проблемными вопросами. Проблемный вопрос: Можно ли экспериментировать с языком? Как рождаются нормы и правила языка? Можно ли разобрать по составу «несуществующие» слова (на примере отдельных моделей слов)? Как доказать, что у суффиксов есть значение? Можно ли по произношению понять, из какой области России приехал человек?

Блок «Пора действовать: проба пера» (12 часов)

Приёмы написания лингвистической заметки «История слова» в классную газету «Знакомые незнакомцы: история слов»: выбор слова; изучение истории происхождения выбранного слова; составление письменного мини-текста о слове; редактирование текста; оформление для размещения в газете; совместное оформление газеты.

Приёмы написания текста-рассуждения для классного журнала «Почему это важно»: выбор тезиса, который будет доказываться (тематика любая, акцент на возможности доказательства важности использования того или иного предмета или выполнения того или иного действия); подбор аргументов; написание первичного текста-рассуждения; обсуждение текста с одноклассником, редактирование текста; написание окончательного варианта текста, оформление в виде страницы журнала.

Приёмы создания текста письма незнакомому сверстнику, изучающему русский язык.

Приёмы создания лингвистической сказки, например: «Что было, когда исчезли все распространённые предложения» / «Приключение запятой в

царстве однородных членов предложения» / «Что было, когда из текстов были похищены все наречия».

Приёмы корректирования текстов с учётом соблюдения точности, правильности речи.

Предлагаемый факультативный курс изучается в процессе внеурочной деятельности, вместе с тем, можно ожидать его существенный вклад в реализацию требований стандарта. **Предметные результаты** изучения факультативного курса:

К концу **первого класса** обучающийся научится:

1) создавать страницы мини-книги в соответствии с предложенными приёмами;
2) использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
3) применять изученные правила правописания при записи небольшого собственного текста;
4) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
5) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
6) составлять предложение из набора форм слов;
7) устно составлять текст по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
8) использовать приёмы решения несложных лингвистических задач; 9) создавать короткую заметку.

К концу **второго класса** обучающийся научится:

1) осознавать язык как основное средство общения;
2) создавать страницы в мини-книги предложенной тематики;
3) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;
4) подбирать примеры употребления синонимов и антонимов;
5) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; «что делать?», «что сделать?» «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
6) применять изученные правила правописания при записи собственного текста небольшого объёма;
7) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

8) пользоваться толковым, орфографическим словарями;

9) создавать собственные мини-словарики;

10) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

11) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; 12) составлять небольшие диалоги на заданную тему; 13) сочинять сказку с опорой на орфографический материал.

К концу **третьего класса** обучающийся научится:

1) создавать страницы в мини-книги предложенной тематики;

2) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

3) определять значение слова в тексте;

4) уточнять значение слова с помощью толкового словаря;

5) определять вид предложения по цели высказывания;

6) применять изученные правила правописания при записи собственного текста;

7) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; 8) подбирать тексты разных типов;

9) строить устное диалогическое и монологическое высказывание

(3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений);

10) восстанавливать деформированный текст;

11) создавать фрагмент виртуальной экскурсии, включающий рассказ с опорой на репродукцию картины;

12) создавать небольшие устные и письменные тексты-объявления, включающие фрагменты текста-описания;

13) сочинять сказку с опорой на орфографический материал. К концу **четвёртого класса** обучающийся научится:

1) объяснять роль языка как основного средства общения;

2) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

3) различать распространённые и нераспространённые предложения;

4) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

5) применять изученные правила правописания при записи собственного текста;

6) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

7) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

8) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

9) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, объявления и др.);

10) корректировать деформированный текст;

11) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

12) осуществлять поиск информации;

13) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

14) сочинять лингвистическую сказку.

Изучение факультативного курса способствует достижению ряда **личностных** результатов:

1) осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) становление ценностного отношения к русскому языку, отражающему историю и культуру страны;

3) стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) познавательный интерес к изучению русского языка, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в его познании;

5) соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

6) бережное отношение к окружающим людям, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

7) первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира.

Факультативный курс обладает потенциалом достижения ряда метапредметных результатов. У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (принадлежность к той или иной части речи, грамматический признак, лексическое значение и др.);

2) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе наблюдения;

3) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

4) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

1) формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

2) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование;

3) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом;

4) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) находить представленную в явном виде информацию в
предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, дополнительным пособиям);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В результате изучения факультативного курса «В мире русского языка» у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах индивидуальной, парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фотографии) к создаваемой мини-книге.

В результате изучения факультативного курса «В мире русского языка» у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению практической задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

3) соотносить результат деятельности с поставленной задачей;

4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям. **Совместная деятельность:**

1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

2) проявлять готовность руководить, поручения, выполнять подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

3) ответственно выполнять свою часть работы;

4) оценивать свой вклад в общий результат;

5) выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

Тематическое планирование курса

3 класс (1 ч в неделю, всего 33 часа)

Блок содержания	Темы занятий	Основные виды деятельности
Блок «Создаём книгу» (9 часов)	Создаём книгу «Истории в картинках» (3 часа) 3-17.09	Совместная работа: овладение приёмами создания и озвучивания мини-книги «Истории в картинках»: составление рассказов в картинках; оформление личной страницы в книге «Истории в картинках»; составление устного рассказа с опорой на собственную страницу книги; подготовка к озвучиванию собственной страницы; презентация совместно созданной книги (классу, родителям, друзьям). Индивидуальная работа: составление рассказа в картинках; оформление личной страницы в книге «Истории в картинках»; составление устного рассказа с опорой на собственную страницу книги; подготовка к озвучиванию собственной страницы. Совместная работа: презентация книги перед родителями, друзьями
	Создаём книгу «Всему название дано» (3 часа) 24-8.10	Совместная работа: овладение приёмами коллективного создания мини-книги «Всему название дано»: распределение предложенных подписей на слова и предложения; соотнесение подписей для предметных картинок (слова) и для сюжетных картинок (предложения); составление подписей к новым картинкам; иллюстрирование страниц книги в соответствии с подписями; восстановление подписей под сюжетными картинками из набора слов; презентация созданной книги. Индивидуальная работа: соотнесение подписей для предметных картинок (слова) и для сюжетных картинок (предложения); составление подписей к новым картинкам; иллюстрирование страниц книги в соответствии с подписями; восстановление подписей под сюжетными картинками из набора слов. Совместная работа: презентация книги
	Создаём книгу «О чём мне рассказала буква» (3 часа) 15-5.11	Совместная работа: овладение приёмами коллективного создания мини-книги «О чём мне рассказала буква»: художественное оформление страницы книги, посвящённой выбранной букве – необычное изображение буквы (например, по типу «буквицы»); отражение ответов на вопросы: какие звуки умеет записывать эта буква; в каких словах живёт эта буква; запись самых любимых слов с этой буквой; запись предложения, все слова которого начинаются с этой буквы; презентация своей страницы. Рассматривание иллюстраций страниц рукописных книг. Рассматривание заставок и буквиц. Индивидуальная работа: художественное оформление страницы книги, посвящённой выбранной букве – необычное изображение буквы (например, по типу «буквицы»); отражение ответов на вопросы: какие звуки умеет записывать эта буква; в каких словах живёт эта буква; запись самых любимых слов с этой буквой; запись предложения, все слова которого начинаются с этой буквы;

		подготовка к презентации своей страницы. Совместная работа: презентация общей книги

Блок «Слова и словари» (2часа)	Составляем словарь «Слова, которые мы раньше не знали» (2 часа) 12-19.11	Совместная работа: овладение приёмами составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; иллюстрирование слов рисунками или написание очень краткого объяснения значения слова; подбор предложений с этими словами. Индивидуальная работа: подбор 2-3 слов для создаваемого словаря, оформление подготовленного материала
Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка» (2 часа)	Разгадываем тайны письма (2 часа) 26-3.12	Постановка и обсуждение проблемных вопросов, например: Всегда ли писали так, как мы пишем сейчас? Легко ли было понимать письма в рисунках? Почему было трудно читать берестяные грамоты? Как соотносятся звуки и буквы в современном русском языке? Как слова живут в словаре? Зачем знать алфавит?
Блок «Пора действовать: проба пера» (2 часа)	Составляем и слушаем устные рассказы «Моя любимая игра» (2 часа) 10-17.12	Обсуждение плана составления устного рассказа «Моя любимая игра». Индивидуальная работа: создание устного рассказа «Моя любимая игра»: выбор игры, о которой хочется рассказать; составление для одноклассника небольшого рассказа, в котором не называется игра, но рассказывается, как в неё играть. Работа в парах: рассказ друг другу; отгадывание игры, о которой рассказал одноклассник; подготовка с одноклассником совместного рассказа о двух играх для всего класса. Совместная работа: презентация коротких рассказов
		Период «Изучение систематического курса»
Блок «Создаём книгу» (6 часов)	Создаём книгу «Что умеют обозначать слова» (3 часа) 24.12-21.01	Совместная работа: обсуждение приёмов создания ученической книги «Что умеют обозначать слова»: различение слов, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов; создание странички «Слова умеют называть предметы»; создание странички «Слова умеют называть признаки предметов»; создание странички «Слова умеют называть действия предметов»; объединение страниц в общую книгу; презентация своей книги. Индивидуальная работа: создание странички «Слова умеют

		называть предметы»; создание странички «Слова умеют называть признаки предметов»; создание странички «Слова умеют называть действия предметов»; подготовка к представлению своих страничек всему классу. Совместная работа: презентация страниц книги, оформление общей книги
	Создаём книгу «Кто с кем говорит» (3 часа) 28.01-11.02	Совместная работа: обсуждение приёмов создания книги «Кто с кем говорит»: разметка предложенных диалогов; оформление странички с диалогом и иллюстрациями к нему (иллюстрации обязательно должны содержать изображение участников диалога); самостоятельный подбор диалогов из различных книг; оформление странички с подобранным диалогом; составление диалога в паре с одноклассником; совместное оформление странички; составление общей книги; презентация книги. Совместная работа: разметка предложенных диалогов.

		Индивидуальная работа: оформление странички с диалогом и иллюстрациями к нему (иллюстрации обязательно должны содержать изображение участников диалога); самостоятельный подбор диалогов из различных книг; оформление странички с подобранным диалогом. Парная работа: составление диалога в паре с одноклассником; совместное оформление странички. Совместная работа: составление общей книги; презентация книги
Блок «Слова и словари» (4 часа)	Продолжаем создавать словарь «Слова, которые мы раньше не знали» (2 часа) 18.02-25.02	Индивидуальная работа: отработка алгоритма создания ученического словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; иллюстрирование слов рисунками или написание очень краткого объяснения значения слова; подбор предложений с этими словами. Совместная работа: презентация подготовленных страничек словаря
	Создаём личные словарики трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова» (2	Совместная работа: обсуждение приёмов создания личных словариков трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с орфограммой «Гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу»;*** внесение нескольких слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***; внесение нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными.

	часа) 4.03-11.03	Индивидуальная работа: заполнение личного словарика трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с орфограммой «Гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу»;*** внесение нескольких слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***; внесение нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными
Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» (1 час)	Задачи бывают не только в математике! (1 час) 18.03	Совместная работа: овладение приёмами решения несложных лингвистических задач, например: Когда звонкие согласные уступают место парным глухим согласным? Почему с непарными звонкими легче?
Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка» (2 часа)	Тайны шипящих звуков (1 час) 25.03	Совместная работа: отработка приёмов сравнения языковых единиц на примере сравнения шипящих звуков. Ответы на вопросы: «Много ли общего у шипящих? А в чём отличие?»
	Еще одна тайна: что определяет порядок слов в предложении (1 час) 8.04	Совместная работа: отработка приёмов работы с проблемным вопросом; особенность ответа на проблемный вопрос. Примерные вопросы для обсуждения: Трудно ли из слов составить предложение? Можно ли из одних и тех же слов составить разные предложения?
Блок «Пора действовать: проба пера» (6 часа)	Пишем заметку в газету класса «Самое интересное событие второго класса» (6 часа) 15.04-20.05	Совместная работа: овладение приёмами создания коротких заметок на примере заметки «Самое интересное событие первого класса» для классной газеты «Наш интересный первый школьный год»: от первоначального замысла через черновик к финальному варианту заметки и её художественному оформлению; совместное оформление газеты. Индивидуальная работа: создание небольшой заметки от первоначального замысла через черновик к финальному варианту заметки и её художественному оформлению. Совместное оформление газеты

Методические рекомендации к реализации курса

Программа факультативного курса «В мире русского языка» отражает современные требования к формированию функциональной

грамотности младших школьников. Обеспечивает возможность формирования у младших школьников таких компонентов функциональной грамотности, как языковая (в том числе орфографическая), коммуникативная, читательская, информационная. Предлагаемое содержание факультативного курса способствует приобретению опыта решения учебных и практических задач, формированию интеллектуальной, коммуникативной, эмоциональной и рефлексивной готовности к взаимодействию с окружающим миром, практическому применению приобретённых знаний, предметных и универсальных способов действий.

Актуальность введения факультативного курса «В мире русского языка» связана с тем, что получаемые в процессе обучения теоретические знания и приобретаемые языковые умения должны применяться младшими школьниками не только в учебных ситуациях. Обеспечение более широкой практики применения полученных знаний и умений для совершенствования речевого самовыражения и самоконтроля будет в большей степени гарантировать овладение младшими школьниками функциональной грамотностью. Факультативный курс расширяет опыт выполнения практикоориентированных заданий, при выполнении которых учащиеся:

1) актуализируют получаемые теоретические сведения о системе языка;

2) отрабатывают навык нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения;

3) развивают свои способности использовать приобретённые знания и умения при решении конкретных задач в разных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме.

Курс выступает дополнительным условием формирования языковой грамотности, понимаемой как *совокупность* умений, навыков, способов деятельности, обеспечивающих: *стремление* к развитию чувства языка, совершенствованию собственной языковой культуры; целесообразный *отбор* языковых средств для построения содержательных, связных и нормативно грамотных конструктов, как устных, так и письменных; *готовность* к осознанию терминологических и понятийных характеристик системы языка.

Более свободная форма проведения факультативного курса позволяет внести значительный вклад в формирование коммуникативной грамотности, понимаемой как способность к успешной коммуникативной деятельности с учётом особенностей учебной и жизненной ситуации и культуры речевого общения; готовность к целесообразному использованию языковых средств при создании устных и письменных высказываний (текстов) разных типов и

жанров, в том числе описаний, повествований, рассуждений, доказательств, информационных высказываний и пр.; потребность в рефлексивной оценке своей коммуникативной деятельности.

При выполнении заданий факультативного курса важно организовывать учебный диалог, обсуждение решения лингвистических задач, в ходе которого учащиеся высказывают различные мнения, доказывают правильность выбранного решения. При построении факультативного курса активно используются задания, способствующие развитию у младших школьников следующих умений:

- определять коммуникативную задачу и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- соблюдать в соответствии с коммуникативной задачей речевые нормы в монологе и дискуссии;
- использовать языковые средства для выделения смысловых центров своего высказывания;
- создавать письменные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- делать вывод об успешности решения коммуникативной задачи, обосновывать вывод и использовать его для построения более успешной коммуникации в будущем.

Вклад факультативного курса в формирование читательской и информационной грамотности обеспечивается работой с лингвистическими текстами, словарями и справочниками, созданием младшими школьниками собственных мини-словарей. Информационная грамотность проявляется в осознании необходимости расширения своего информационного поля; способности ориентироваться в информационном потоке, правильно оценивать надёжность, достоверность, целесообразность информации; совокупности умений, обеспечивающих эффективный поиск, отбор, интерпретацию и применение информации в соответствии с учебной задачей или житейской проблемой.

При конструировании содержания курса были выделены следующие блоки: «Создаём книгу», «Слова и словари», «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент», «Ищем ключ к разгадке тайн языка», «Пора действовать: проба пера». Охарактеризуем каждый блок с точки зрения его целевой направленности и логики разворачивания содержания.

Блок «Создаём книгу» связан с освоением приёмов создания различных по тематике мини-книг. В ходе создания мини-книг происходит включение младших школьников в продуктивную деятельность, направленную на создание творческого продукта, при этом тематика книг связана с теми

дидактическими единицами, которые изучаются на уроках русского языка. Письменная речь – это не простая сумма устной речи и технического навыка письма, это особый вид речевой деятельности, которому нужно учить и который проходит в своём развитии множество этапов. Одним из возможных этапов в формировании основ письменной речи является создание младшими школьниками мини-книг. Творческий потенциал такой работы проявляется в отборе содержания таких книг, в их художественном оформлении. В процессе работы по созданию мини-книги важно использовать совместную, парную и групповую работу. Это позволяет распределить силы ребят, развивает способность к коллективному творчеству, позволяет учесть разный уровень навыка чтения. Работа над мини-книгами проходит в несколько этапов, таких как, обсуждение приёмов создания мини-книги, индивидуальное выполнение страницы книги, обсуждение в парах или группах.

Охарактеризуем содержание работы по данному блоку с 1 по 4 класс и методические особенности работы с этим содержанием. В 1 классе это центральный блок, на его изучение отведено 15 часов: 9 часов в период обучения грамоте и 6 часов в период изучения систематического курса. Такое внимание к блоку вызвано тем, что в первом классе дети ещё не очень хорошо владеют техническим навыком письма, в связи с этим невозможно уделить много времени блоку «Пора действовать: проба пера». При создании миникниг в меньшей степени востребован навык письма, при этом активно развиваются творческие возможности первоклассников.

Приведём содержание работы по данному блоку в 1 классе.

Приёмы создания и озвучивания книги «Истории в картинках»: составление рассказов в картинках; оформление личной страницы в книге «Истории в картинках»; составление устного рассказа с опорой на собственную страницу книги; подготовка к озвучиванию собственной страницы; презентация совместно созданной книги (классу, родителям, друзьям).

Приёмы коллективного создания книги «Всему название дано»: распределение предложенных подписей на слова и предложения; соотнесение подписей (слова) и предметных рисунков; соотнесение подписей (предложения) и сюжетных рисунков; составление подписей и предложенных новых рисунков; иллюстрирование страниц книги в соответствии с подписями; восстановление из набора слов подписей под сюжетными рисунками; презентация созданной книги.

Приёмы создания книги «О чём мне рассказала буква»: художественное оформление страницы книги, посвящённой выбранной букве – необычное изображение буквы (например, по типу «буквицы»); отражение ответов на вопросы: какие звуки умеет записывать эта буква; в каких словах живёт эта

буква; запись самых любимых слов с этой буквой; запись предложения, все слова которого начинаются с этой буквы; презентация своей страницы.

Приёмы создания ученической книги «Что умеют обозначать слова»: различение слов, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов; создание странички «Слова умеют называть предметы»; создание странички «Слова умеют называть признаки предметов»; создание странички «Слова умеют называть действия предметов»; объединение страниц в общую книгу; презентация своей книги.

Приёмы создания книги «Кто с кем говорит»: разметка предложенных диалогов; оформление странички с диалогом и иллюстрациями к нему (иллюстрации обязательно должны содержать изображение участников диалога); самостоятельный подбор диалогов из различных книг; оформление странички с подобранным диалогом; составление диалога в паре с одноклассником; совместное оформление странички; составление общей книги; презентация книги.

Во втором классе на данный блок отводится 6 часов. Приведём содержание работы по данному блоку во 2 классе.

Приёмы создания книги «Зачем мы общаемся»: оформление странички с рисунком, на котором изображена ситуация общения; распределение подготовлённых страничек по главам книги «Рассказать о каком-то событии», «Что-то объяснить», «Помочь что-то представить» и др.

Приёмы создания книги «Иллюстрированный словарь антонимов»: подготовка страницы к одной паре антонимов: объяснение значений слов с помощью рисунков или с помощью словарной статьи; составление нескольких предложений с выбранными словами; презентация своей страницы; составление общей книги.

Приёмы создания книги «Словарь синонимов»: подготовка страницы с одним синонимическим рядом; составление предложений с каждым словом из ряда; поиск предложений, в которых невозможна синонимическая замена; презентация своей страницы; составление общей книги.

Приёмы создания книги «Такие разные предложения!»: подготовка трёх страниц книги (на странице написано предложение и сделана иллюстрация к нему): страницы с повествовательным предложением, страница с вопросительным предложением, страница с побудительным предложением; составление общей книги по главам: «Наши повествовательные предложения», «Наши вопросительные предложения», «Наши побудительные предложения».

В третьем классе на данный блок отводится 9 часов. Приведём содержание работы по данному блоку в 3 классе.

Приёмы создания книги «Интересные тексты-повествования»: подбор текста-повествования (стихотворного или прозаического); художественное оформление страницы с подобранным текстом-повествованием; презентация своей страницы, составление общей книги.

Приёмы создания книги «Интересные тексты-описания»: подбор текстаописания (художественного или научно-познавательного); художественное оформление страницы с подобранным текстом-описанием; презентация своей страницы, составление общей книги.

Приёмы создания книги «Интересные тексты-рассуждения»: подбор текста-рассуждения; художественное оформление страницы с подобранным текстом-рассуждением; презентация своей страницы, составление общей книги.

Приёмы создания книги «Умеет ли плакать дождь и точно ли у бабушки золотые руки?»: подбор фрагментов текстов, в которых есть слова, употреблённые в переносном значении; художественное оформление страницы с подобранными фрагментами текстов с включением юмористических рисунков; презентация своей страницы, составление общей книги.

В четвёртом классе на данный блок также отводится 9 часов. Приведём содержание работы по данному блоку в 4 классе.

Приёмы создания книги «Иллюстрированный словарь фразеологизмов»: подготовка страниц в общую книгу – запись выбранного фразеологизма и его значения, шуточный рисунок к ситуации неправильного понимания значения фразеологизма, рисунок, передающий ситуацию, в которой уместно использовать данный фразеологизм, запись примеров предложений с данным фразеологизмом; презентация своих страниц; составление общей книги.

Приёмы создания книги «Иллюстрированный словарь устаревших слов»: подготовка страниц в общую книгу – запись выбранного устаревшего слова и объяснение его значения, рисунок к слову, запись примеров предложений с данным устаревшим словом; презентация своих страниц; составление общей книги.

Приёмы создания книги «Новые интересные тексты-повествования, тексты-описания, тексты-рассуждения»: подбор текста; художественное оформление страницы с подобранным текстом; выбор главы, где должен быть помещён текст (выбор между тремя главами «Тексты-повествования», «Тексты-описания», «Тексты-рассуждения»); презентация своей страницы, составление общей книги.

Содержание блока «Слова и словари» связано как с обогащением опыта работы со словарями, так и с приобретением опыта создания собственных мини-словарей, выступающих как опора при выполнении учебных и практических заданий. В программе по предмету «Русский язык»

предусмотрена работа со словарями, каждый учебник включает несколько видов словариков (орфографический, толковый, орфоэпический, словарик синонимов и т.д.). Однако на уроках не всегда обеспечивается формирование опыта практической работы со словарями из-за недостаточного объёма времени. Факультативный курс восполняет этот дефицит. Предусмотрены несколько видов практических работ со словарями (как включёнными в структуру учебника, так и оригинальными словарями для младших школьников). Ведение младшими школьниками общеклассных и личных словарей важно как для расширения словарного запаса школьников, так и для повышения уровня их орфографической грамотности.

Покажем логику разворачивания содержания данного блока с 1 по 4 класс. В первом классе на данный блок отведено 6 часов – 2 часа в период обучения грамоте, 4 часа при изучении систематического курса. Приведём содержание работы по данному блоку в 1 классе.

Приёмы составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; иллюстрирование слов рисунками или написание очень краткого объяснения значения слова; подбор предложений с этими словами.

Алгоритм создания мини-словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; иллюстрирование слов рисунками или написание очень краткого объяснения значения слова; подбор предложений с этими словами.

Приёмы создания личных словариков трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с орфограммой «Гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу»;*** внесение нескольких слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***; внесение нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными.

Во втором классе на данный блок отводится 6 часов. Приведём содержание работы по данному блоку во 2 классе.

Приёмы работы с толковым словариком: найти в словарике пять указанных слов и выписать их значение.

Составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьёй в толковом словаре, запись значения слова; подбор предложений с этими словами.

Приёмы нахождения в словаре многозначных слов в процессе выполнения практической работы.

Отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: запись и орфографический анализ

нескольких слов с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова***»;*** запись и орфографический анализ нескольких слов с сочетаниями ***чт***, ***щн***, ***нч***, с непроверяемыми гласными и согласными.

В третьем классе на данный блок отводится 3 часа. Это связано с тем, что основные приёмы отработаны в предыдущих классах и стоит задача закрепления приёмов, а основная работа проводится третьеклассниками самостоятельно по закреплённым алгоритмам. Приведём содержание работы по данному блоку в 3 классе.

Приёмы составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьёй в толковом словаре, объяснение значения слова; подбор предложений с этими словами.

Отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: запись и орфографический анализ нескольких слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова***»;*** запись и орфографический анализ нескольких слов с разделительным твёрдым знаком, с непроверяемыми гласными и согласными.

В четвёртом классе на данный блок также отводится 3 часа. Приведём содержание работы по данному блоку в 4 классе.

Составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, объяснение значения слова; подбор предложений с этими словами.

Отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: запись и орфографический анализ нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными; запись и орфографический анализ нескольких имён существительных, в окончаниях которых допускались ошибки; запись и орфографический анализ нескольких имён прилагательных, в окончаниях которых допускались ошибки.

Содержание блока «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» направлено на активизацию речемыслительных способностей школьников, на приобретение опыта решения лингвистических задач. Одна из целей факультативного курса связана с формированием интеллектуальной готовности к взаимодействию с окружающим миром, с готовностью к решению нестандартных задач. Лингвистические задачи – достаточно необычный для младших школьников вид задач, а овладение приёмами решения этих задач вносит вклад в развитие познавательных универсальных учебных действий.

Охарактеризуем логику разворачивания содержания этого блока от 1 к 4 классу. В первом классе на этот блок отведён только 1 час, поскольку у

первоклассников еще недостаточно знаний для решения большого спектра задач. Содержание занятий.

Приёмы решения несложных лингвистических задач, например: Когда звонкие согласные уступают место парным глухим согласным? Почему с непарными звонкими легче?

Во втором классе на данный блок отводится 4 часа. Приведём содержание работы по данному блоку во 2 классе.

Приёмы решения несложных лингвистических задач, например: Где поставить ударение: от «бе́рега – берега́» до «до́роги доро́ги»; Почему тебя могут не понять, если ты ошибёшься в месте ударения?

Приёмы решения лингвистической задачи «Найди слово по описанию его звуковой формы».

Решение языковых загадок: «Где поставить точку?»; «Слезать или слизать; посидеть или поседеть?»; «Слитно или раздельно: от «сухой – с ухой» до «несуразные вещи – несу разные вещи».

В третьем классе на данный блок отводится 5 часов. Приведём содержание работы по данному блоку в 3 классе.

Влияние ошибок разных видов на понимание текста (на практическом уровне) в процессе выполнения лингвистической задачи «Читаем текст с ошибками: любая ли ошибка приводит к непониманию?»

Приёмы решения лингвистической задачи «Когда мягкий знак не мягкий?».

Приёмы моделирования текстов, состоящих только из имён существительных; только из имён прилагательных; только из глаголов. Выявление текстообразующей роли слов разных частей речи.

Лингвистическая игра «Следствие ведут опытные сыщики»: ищем правильный порядок предложений.

В четвёртом классе на данный блок также отводится 5 часов. Приведём содержание работы по данному блоку в 4 классе.

Приёмы решения лингвистической задачи «Когда в глаголах мягкий знак не мягкий?».

Лингвистическая игра «Следствие ведут опытные сыщики»: ищем лишние предложения. Приёмы создания текстов на основе схемы-модели (в схеме-модели у имён существительных и имён прилагательных отсутствуют окончания).

Приёмы решения лингвистической задачи «Видели козлика Моли или козлика Моля?». Приёмы решения лингвистической задачи «*Теплица* и *теплится*: звучат одинаково, а пишутся?».

Содержание блока «Ищем ключ к разгадке тайн языка» предоставляет возможность задуматься над теми проблемами, которые не обсуждались на уроках, но могут быть решены на факультативных занятиях с опорой на дополнительный языковой материал и помощь учителя. На данный блок в программе отводится не очень много часов, это связано с тем, что в рамках факультативного курса по направлению «функциональная грамотность» задача углубления и расширения знаний не является приоритетной. Тем не менее, некоторые дополнительные сведения о языке даются, происходит это через постановку проблемных вопросов и поиск ответов с опорой на дополнительные тексты и совместные обсуждения.

Охарактеризуем логику разворачивания содержания этого блока от 1 к 4 классу. В первом классе на этот блок отведено 4 часа. Приведём содержание работы по данному блоку в 1 классе.

Постановка и обсуждение проблемных вопросов, например: Всегда ли писали так, как мы пишем сейчас? Легко ли было понимать письма в рисунках? Почему было трудно читать берестяные грамоты? Как соотносятся звуки и буквы в современном русском языке? Как слова живут в словаре? Зачем знать алфавит?

Приёмы сравнения языковых единиц на примере сравнения шипящих звуков: Много ли общего у шипящих? А в чём отличие?

Приёмы работы с проблемным вопросом: особенности ответа на проблемный вопрос. Примерные вопросы: Трудно ли из слов составить предложение? Можно ли из одних и тех же слов составить разные предложения?

Во втором классе на этот блок отведено 3 часа. Приведём содержание работы по данному блоку во 2 классе.

Приёмы работы с проблемными вопросами. Проблемные вопросы: Только ли на русском языке говорят в России? Трудно ли из слов составить предложение? Можно ли из одних и тех же слов составить разные предложения? Могут ли слова в предложении подсказывать, какой знак поставить в конце предложения?

Приёмы формулирования ответа на проблемный вопрос. Проблемный вопрос: Как доказать, что гусь гусенице не родственник?

Приёмы практического поиска ответов на проблемные вопросы. Проблемные вопросы: «Как найти в предложении слово, которое нужно выделить логическим ударением? Как найти в вопросе слово, которое должно быть выделено логическим ударением, если известен ответ? Изменится ли ответ, если в вопросе логическим ударением будет выделено другое слово?»

В третьем классе на этот блок отведено 3 часа. Приведём содержание работы по данному блоку в 3 классе.

Приёмы работы с проблемными вопросами. Проблемные вопросы: Отражается ли в языке история народа? Можно ли наблюдать за языком? Можно ли исследовать язык? Бывает ли такое, что слова перестают быть родственными?

В четвёртом классе на этот блок также отведено 3 часа. Приведём содержание работы по данному блоку в 4 классе.

Приёмы работы с проблемными вопросами. Проблемный вопрос: Можно ли экспериментировать с языком? Как рождаются нормы и правила языка? Можно ли разобрать по составу «несуществующие» слова (на примере отдельных моделей слов)? Как доказать, что у суффиксов есть значение? Можно ли по произношению понять, из какой области России приехал человек?

Блок «Пора действовать: проба пера» обеспечивает совершенствование устной и письменной речи младших школьников, направлен на развитие творчества в процессе создания текстов. Этот блок является центральным в программе факультативного курса. Именно в рамках этого блока младшие школьники приобретают опыт создания собственных текстов. Содержание данного блока позволяет сочетать работу по формированию языковой и коммуникативной грамотности. У создающего собственный текст автора всегда должна быть реальная коммуникативная задача. Текст создаётся для определённой ситуации, рассчитан на определённого читателя. В содержание факультативного курса заложены такие виды работ, как создание классных газет и классного журнала. Работа над газетами и журналом проходит в несколько этапов, таких как, совместное обсуждение приёмов создания текста заметки, статьи, индивидуальное написание текста, обсуждение в парах или группах, редактирование индивидуальных текстов, совместное оформление газет и журнала с возможным распределением ролей: кто-то занимается иллюстрированием, кто-то подготовкой текста в окончательном варианте (текст может быть написан от руки или набран на компьютере). Для развития творческих возможностей и успешного овладения письменным языком как средством общения очень полезны различные виды переписки. Важно использовать любую возможность и предлагать детям написать письмо в музей, вести переписку с детьми другого города / страны, рассказывая о событиях школьной жизни.

Охарактеризуем логику разворачивания содержания этого блока от 1 к 4 классу. В первом классе на этот блок отведено 5 часов: 2 часа в период обучения грамоте и 3 часа в период изучения систематического курса. Приведём содержание работы по данному блоку в 1 классе.

Приёмы создания устного рассказа «Моя любимая игра»: выбор игры, о которой хочется рассказать; составление для одноклассника небольшого рассказа, в котором не называется игра, но рассказывается, как в неё играть; отгадывание игры, о которой рассказал одноклассник; подготовка с одноклассником совместного рассказа о двух играх для всего класса; презентация коротких рассказов.

Приёмы создания коротких заметок для классной газеты на примере заметки «Самое интересное событие первого класса» для классной газеты «Наш интересный первый школьный год»: от первоначального замысла через черновик к финальному варианту заметки и её художественному оформлению; совместное оформление газеты.

Во втором классе на этот блок отведено 9 часов. Приведём содержание работы по данному блоку во 2 классе.

Приёмы рифмования. Составление рифмовок для лучшего запоминания места ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (из перечня слов, включённых в орфоэпический словарик учебника).

Составление небольших диалогов с обязательным включением в них слов из орфоэпического словарика учебника, разыгрывание составленных диалогов.

Восстановление деформированных текстов (прозаических и стихотворных) с пропуском синонимов и антонимов.

Приёмы составления шуточных диалогов для классной газеты «И тут все засмеялись».

Приёмы создания лингвистической сказки на примере орфографической сказки, например: «Как безударный звук в корне себе букву искал» / «Что случилось в царстве слов, когда пропал разделительный мягкий знак» / «Что произошло, когда все прописные буквы превратились в строчные» / «Что произошло, когда все стали писать так, как слышат».

В третьем классе на этот блок отведено 12 часов. Приведём содержание работы по данному блоку в 3 классе.

Приёмы составления фрагмента виртуальной экскурсии по залам Третьяковской галереи: составление устного рассказа по одной из предложенных репродукций картины; составление общей экскурсии по залу Третьяковской галереи; презентация подготовленной экскурсии.

Отработка приёмов восстановления деформированных текстов (прозаических и стихотворных), с пропусками имён существительных, имён прилагательных, глаголов.

Составление текста-описания для классной газеты «Догадайтесь: кто это? что это?»: в тексте описывается предмет или живое существо, но при этом не называется.

Приёмы составления шуточных объявлений для классной газеты «В мире смешных объявлений».

Приёмы создания лингвистической сказки на примере орфографической сказки, например: «Что случилось в царстве «Русский язык», когда у имён существительных пропали все окончания» / «Почему предлоги решили отдельно от имён существительных стоять».

В четвёртом классе на этот блок также отведено 12 часов. Приведём содержание работы по данному блоку в 4 классе.

Приёмы написания лингвистической заметки «История слова» в классную газету «Знакомые незнакомцы: история слов»: выбор слова; изучение истории происхождения выбранного слова; составление письменного мини-текста о слове; редактирование текста; оформление для размещения в газете; совместное оформление газеты.

Приёмы написания текста-рассуждения для классного журнала «Почему это важно»: выбор тезиса, который будет доказываться (тематика любая, акцент на возможности доказательства важности использования того или иного предмета или выполнения того или иного действия); подбор аргументов; написание первичного текста-рассуждения; обсуждение текста с одноклассником, редактирование текста; написание окончательного варианта текста, оформление в виде страницы журнала.

Приёмы создания текста письма незнакомому сверстнику, изучающему русский язык.

Приёмы создания лингвистической сказки, например: «Что было, когда исчезли все распространённые предложения» / «Приключение запятой в царстве однородных членов предложения» / «Что было, когда из текстов были похищены все наречия».

Приёмы корректирования текстов с учётом соблюдения точности, правильности речи.

Как следует из представленного содержания, в рамках блока значительное внимание уделено созданию лингвистических сказок. Это продуктивная форма, позволяющая соединить несколько целей – отработка приобретённых знаний, формирование опыта использования знаний в нестандартной ситуации, развитие творческих возможностей, воображения в ходе трансформации знаний о русском языке в сказочный сюжет. Одним из этапов работы над лингвистической сказкой является предварительное формулирование языкового факта или орфографического правила, которые

взяты за основу сказки. Сказочный сюжет разворачивается с учётом логики языка.